

Reuniones en torno al cine

ATEO

Salón de actos de CNT de Madrid, en la Plaza de Tirso de Molina, 5 - 2º
TODOS los Jueves del 19 de abril al 31 de mayo



19:30

entrada gratuita
hasta completar aforo



Largos

La vía Láctea
Las hermanas de la Magdalena
La grande Bouffe
Las herencia del viento
Así en el Cielo como en la Tierra
Libertarias

También dedicaremos alguna sesión a la proyección de cortos ateos del concurso realizado en Granada por la tasca El Jergón.

Cortos

Teófila de Rubén Millán Portales- Ficciones- Bis Naachste woche- Almohadas separadas
El despegue del trimotor- Un Dios que ya no ampara- Platón y yo
La cosa de la esquina- Ensayo de actores- El pasaje del señor



AMAL - Asociación Madrileña de Ateos y Librepensadores
En colaboración con CNT

PROGRAMACIÓN

19 de abril La Vía Láctea. Luís Buñuel (1969).

Presentación: Luis Vega (Presidente de AMAL) y Manuel Revuelta

Dos trotamundos franceses que desde las afueras de París deciden ir de peregrinaje a Santiago de Compostela, conocen numerosos personajes y viven situaciones estrechamente vinculadas a las creencias religiosas.

26 de abril Las hermanas de la Magdalena. Peter Mullan (2002).

Presentación: María Román.

Los conventos de la Magdalena en Irlanda eran gestionados por las hermanas de la Misericordia en nombre de la Iglesia católica. Acogían a muchachas enviadas por sus familias o por los orfanatos, que allí quedaban encerradas y a las que se obligaba a trabajar en las lavanderías para expiar sus pecados.

3 de mayo La Grande Bouffe. Marco Ferreri (1973).

Presentación: Manuel Revuelta.

Polémica película que narra como cuatro personas se reúnen en una casa para suicidarse en una orgía de comida y sexo. Cuatro amigos unidos por el hedonismo y el tedio más absoluto se reúnen en una mansión con la idea de suicidarse comiendo sin tregua. Pronto añaden a la gula otro pecado capital: la lujuria, y así empiezan a llegar las prostitutas. El sexo obsceno se entremezcla con los cerdos, los quesos, los jamones y el caviar...

10 de mayo La herencia del viento. Stanley Kramer (1960).

Presentación: Enrique González Duro.

En una pequeña ciudad del estado de Tennessee se juzga a un profesor por enseñar la teoría de la evolución de las especies a sus alumnos. La teoría del darwinismo se enfrenta a una burda y fundamentalista teoría del creacionismo en una explosiva batalla judicial entre el abogado defensor Henry Drummond (Tracy) y el líder ultraconservador Matthew Harrison Brady (March). Basada en hechos reales.

17 de mayo Así en el cielo como en la tierra. (José Luis Cuerda 1995).

Presentación: José Luis Cuerda.

Dios Padre decide enviar a otro hijo a la Tierra para salvar a la humanidad. Pero Jesucristo no está de acuerdo, pues entonces debería reescribirse la historia. Además hay un problema: no hay muchas mujeres vírgenes en el mundo y las que cumplen el requisito no se dejan convencer por el arcángel San Gabriel y se niegan a concebir a nadie.

24 de mayo Libertarias. (Vicente Aranda 1996).

Presentación: Vicente Aranda.

En Julio de 1936, María, una monja huida, se refugia en un burdel donde irrumpen mujeres milicianas de la Organización Mujeres Libres para liberar a las prostitutas. La monja se integra en este grupo de mujeres que prefieren morir de pie como los hombres a vivir de rodillas como las criadas.

31 de mayo Sesión dedicada al I Concurso de Vídeo Ateo de Granada, con la colaboración de la Taberna El Jergón.

Teófila de Rubén Millán Portales

Ficciones

Bis Naachste woche

Almohadas separadas

El despegue del trimotor

Un Dios que ya no ampara

Platón y yo

La cosa de la esquina

Ensayo de actores

Organizamos un primer ciclo de cine ateo, con la ilusión de poder darle continuidad los próximos años.

Agradecemos la colaboración de la CNT, por la cesión desinteresada del salón de actos y a la taberna El Jergón donde se ha realizado recientemente el I^{er} Concurso de cortos ateos.